



Beste vrienden van Caramundo,

Na een mooie en intensieve zomer in Nederland, waarin we ons Braziliaanse onafhankelijke filmfestival [Camera Mundo](#) met succes voor de tweede keer organiseerden, [R.U.A., Reflexo on Urban Art](#), de grootste Braziliaanse openlucht graffiti expositie ooit in Rotterdam hebben neergezet, én het project [Manos Activando Manos](#) in El Salvador zijn gestart - zijn we sinds begin 2010 alle zeilen in Rio de Janeiro aan het bijzetten.

Op dit moment maakt Caramundo een professionaliseringslag. Vorig jaar heeft het bestuur een nieuwe voorzitter – Ilse Heikoop – en een nieuwe penningmeester – Geert Reyners – gekregen. De werkorganisatie en het bestuur hebben samen de koers voor de komende jaren uitgezet. Volgende maand wordt het jaarverslag 2009 gepresenteerd met daarin ook de contouren voor de toekomst. In deze nieuwsbrief kun je lezen over onze lopende projecten.



Rio de Janeiro in het nieuws

Hittegolven, zware overstromingen en de opbouw van het decor waarin in 2014 het WK voetbal en in 2016 de Olympische Spelen plaats zullen vinden; Rio de Janeiro is volop in het nieuws. Hoewel er veel wordt gepubliceerd over deze onderwerpen, worden de sociale gevolgen van deze gebeurtenissen niet voldoende belicht. Caramundo zit op dit moment in het hol van de leeuw en kijkt kritisch naar de politieke beslissingen die de stad moeten klaarstomen voor de twee grootste internationale gebeurtenissen op sportgebied.

>> 2





Door actieve lobby om financiering voor leer/werk trajecten in sloppenwijken en (jeugd)gevangenissen en voor sociaal culturele bouwprojecten - die ook ná de Olympische Spelen actief blijven - los te krijgen, zet Caramundo zich samen met een aantal lokale partners in om duurzame alternatieven door te kunnen voeren en grassroots initiatieven te kunnen ondersteunen.

Update projecten Caramundo in Rio de Janeiro

De wijken waar Caramundo actief is, zijn gelukkig niet ernstig getroffen door de zware overstromingen van begin april waardoor de werkzaamheden voortgezet kunnen worden. Dit neemt niet weg dat Caramundo de getroffen gebieden moreel steunt en slachtoffers helpt waar dat nodig is en kan.

Sampaio

Projeto Queto workshops

Na een productief en leerzaam jaar zijn in maart 2010 de activiteiten in Projeto Queto tijdelijk stopgezet om een periode van evaluatie in te lassen. Het eerste jaar is succesvol verlopen; de workshops zeefdrukken, audio productie en graffiti zijn in het afgelopen jaar goed bezocht. Om effectief te kunnen blijven werken, zijn er echter een aantal veranderingen nodig. Met name de coördinatoren moeten getraind worden om het project op volle toeren te kunnen laten draaien met als doel op de lange termijn zelfstandig het project voort te kunnen zetten. Trainingen zullen plaatsvinden in de maanden mei en juni.

Sociale onderneming

De eerste grote professionele opdrachten voor het zeefdruk atelier druppelen binnen. Om op professioneel niveau te kunnen leveren, moeten er een aantal materialen aangeschaft worden en zullen de coördinatoren van het project getraind worden in het runnen van een kleine onderneming. Anouk is intensief bezig om

>> 3



dit te organiseren en coördineren en ziet toe op de ontwikkelingen die stap voor stap plaatsvinden. Wij hebben dit o.a. onder de aandacht gebracht bij de 1% club: www.1percentclub.nl/projects/sampaio. Meld je hier aan en nodig iedereen uit 1% van hun tijd, geld en/of aandacht aan dit project te schenken!

Projeto Queto zal vanaf juli 2010 ook gefinancierd worden door de UN Habitat. Een deel van de financiering zal worden besteed aan de capaciteitsopbouwende uitwisseling tussen Projeto Queto en onze partner [La Familia Ayara](#) in Colombia. De coördinatoren Dibel en Poronga zullen in juni op bezoek gaan bij de projecten in Bogotá om te leren hoe La Familia Ayara werkt en een concrete samenwerking in gang te zetten. Het zal de eerste keer zijn dat beide heren voet buiten Braziliaanse bodem zetten!

Sampaio Favela Voetbal Competitie – CSFF

Sampaio heeft te leiden gehad onder een golf van geweld sinds bekend werd dat de Olympische Spelen naar Rio de Janeiro zouden komen. Een invasie van de militaire politie op zoek naar ‘bandidos’ in de wijk Morro do Macaco, gelegen naast Morro do Queto mondde uit in een gewelddadig conflict waarbij een helikopter van de Militaire Politie uit de lucht is geschoten. De helikopter stortte neer op het voetbalveld van Sampaio, waar wij sinds 2007 de Favela Voetbal Competitie steunen.

Het incident heeft voor een toegenomen aanwezigheid van de militaire politie in de wijk gezorgd en plannen worden gemaakt om de UPP (Unidade de Polícia Pacificadora) in te voeren. Het voetbalveld en de hele omgeving zijn plotseling tot een politiek speerpunt gemaakt.

De competities op het veld zijn gewoon hervat en boden tot voor kort een moment van ontspanning en afleiding van de dagelijkse zorgen. Op 21 maart jl. is de 12e editie van de Copa Sampaio Futebol de Favela met 16 teams uit verschillende favelas van Rio de Janeiro weer gestart. De spanning loopt inmiddels op en deelnemers maken zich op voor de finale. Lees meer en bekijk de foto's [hier](#). >>4

COPA SAMPAIO





Bij haar afscheid van de Rechtbank Rotterdam, heeft onze voorzitter van bestuur - Ilse Heikoop - van haar collega's een mooi bedrag voor Caramundo gekregen. Het geld is ingezet voor de XII Favela voetbalcompetitie. Er zijn ballen en materiaal om het veld te onderhouden van aangeschaft. Namens de voetballers van Sampaio hartelijk bedankt!

World Urban Forum V – Rio de Janeiro

Van 22 tot 26 Maart werd dit jaar het World Urban Forum in Rio de Janeiro gehouden. Het hoofdthema van het Forum was 'recht op de stad' en 'stedelijke veiligheid'. Caramundo heeft in verschillende sessies deelgenomen om over het belang van kunst, cultuur en sport in gewelddadige en achtergestelde wijken te spreken. Ook heeft Caramundo gepleit voor de actieve deelname van jongeren uit achtergestelde wijken in het politiek debat over stedelijke veiligheid, geweldspreventie en sociale cohesie.

Coördinator Aluizio de Souza van Projeto Queto nam deel in de sessie over de toekomst van Rio de Janeiro met het oog op de Olympische Spelen van 2016. Een euforisch moment omdat op politieke evenementen als het WUF, nauwelijks ruimte is voor deelname van niet-academici.



DARUA platform

Tijdens het World Urban Forum hebben wij ons internationale netwerk van grassroots organisaties officieel gelanceerd. De basis van het netwerk wordt gevormd door de organisaties [Baobabconnections](#), [La Familia Ayara](#), [The Remix Project](#), [Hip Hop Association](#), [African Hip Hop Foundation](#), [Yolé!Africa](#) en [Caramundo](#), die elk in verschillende landen kunstzinnige projecten in achtergestelde wijken en/of conflictgebieden met/voor/door jongeren realiseren.

>> 5





Het DARUA platform brengt al deze organisaties en hun lokale partners online samen en stimuleert op deze manier multilaterale uitwisseling van kennis en ervaring, een gezamenlijke en eenduidige politieke lobby voor meer (financiële) steun voor projecten op grassroots niveau voor en door jongeren uit achtergestelde gebieden, nieuwe samenwerkingsverbanden én de mogelijkheid voor jongeren uit de verschillende landen om met elkaar in contact te komen en hun horizons te verbreden.

DARUA is te vinden op een nieuwe website: www.darua.org waar iedere organisatie zijn eigen sociale netwerk met een eigen identiteit op heeft aangesloten.

Klik [hier](#) om lid te worden van de Caramundo community en direct in contact te komen met andere leden en vrienden van Caramundo en onze partners wereldwijd.

Nieuwe Projecten in Rio de Janeiro

Rede NAMI

Caramundo start ook nieuwe projecten in Rio de Janeiro. De samenwerking met graffiti schrijver en kunstenaars Panmela Castro (aka Anarkia) die al jaren op informeel niveau broeit, is vanaf januari 2010 officieel geworden.

Mede dankzij de steun van Caramundo heeft Anarkia in maart 2010 een Award voor Mensen Rechten in ontvangst genomen van [Vital Voices](#) in Washington D.C. – USA. Anarkia werd geprezen voor haar inzet om meisjes en vrouwen in Brazilië middels graffitiworkshops en kunst in de openbare ruimte voor te lichten over de rechten van de vrouw waaronder seksuele en reproductieve rechten en gezondheid.

In samenwerking met Caramundo heeft Anarkia een netwerk opgezet, [Rede NAMI](#) waarin inmiddels meer dan 50 meisjes en jonge vrouwen uit de staat Rio de Janeiro deelnemen.

Rede NAMI heeft tot doel getalenteerde jonge vrouwen die werkzaam zijn in de creatieve sector (graffiti, design, mode en multi media) te ondersteunen in het zich ontwikkelen als zelfstandig professioneel kunstenaars en het zich profileren op de arbeidsmarkt. Alle leden die in het netwerk deelnemen zullen worden getraind om gedegen kennis over de rechten van de vrouw en seksuele en reproductieve gezondheid in te kunnen zetten via kunst en zodoende de positie van de Braziliaanse vrouw in het algemeen in Brazilië te verbeteren. Alle aan het netwerk verbonden meisjes en vrouwen zullen ook hun kunst en of producten via het netwerk kunnen verkopen. Een percentage van de omzet zal in capaciteitsopbouwende workshops terug vloeien.

>>6





Rede NAMI wordt officieel gelanceerd op 29 mei 2010 wanneer de 50 geselecteerde leden van het netwerk de eerste 2-daagse training krijgen. De bijeenkomst zal worden afgesloten met een groot evenement in Sampaio waarbij de eerste groep meisjes van Projeto Queto hun graffitiworkshop over de rechten van de vrouw zullen krijgen en een groot gezamenlijk kunstwerk zullen maken.

Exposities 'Lost in Prison' en 'Adios Tatuajes',

Fotografe en projectcoördinator Marloes Verhoeven reisde in het voorjaar van 2009 af naar El Salvador om daar fotografiewerkshops aan jongeren van onze lokale partner Quetzalcoatl te geven. Quetzalcoatl stelde ook een artistiek project in de vrouwengevangenis Sesuntepeque in San Salvador in werking. Marloes werd toegelaten in de cellen van de vrouwen en maakte indrukwekkende foto's van de ontmoetingen met de vrouwen. Ook maakte Marloes een fotoreportage van jonge bendeleden die in de kliniek Adios Tatuajes afstand doen van de tatoeages die hen voor het leven aan een gang binden. Deze jongens lopen het risico vermoord te worden als zij hun gang de rug toe keren en moeten enorm veel moed verzamelen om deze tatoeages te laten verwijderen.

De expositie is in maart te zien geweest op de Radboud Universiteit in Nijmegen en is op het [Latijns Amerikaans Film Festival \(LAFF\)](#) in Utrecht van 6 t/m 14 Mei voor de tweede keer vertoond.

Uw steun is van groot belang!

Om continuïteit te kunnen garanderen voor onze projecten in Rio de Janeiro en El Salvador, en om nieuwe initiatieven van jonge leiders uit sloppenwijken te kunnen blijven ondersteunen, is ook uw steun hard nodig. Graag verwelkomen we nieuwe donateurs en vrienden van Caramundo die onze projecten een warm hart toedragen en een maandelijkse of eenmalige bijdrage willen leveren. Al met € 5 per maand kunnen we materialen aanschaffen, trainingen en workshops geven en zorgen dat jongeren geïnspireerd raken, kansen grijpen en voorbeeldfiguren worden voor een nieuwe generatie. [Klik hier](#)

Opgelet! Adreswijziging:

Caramundo heeft de kantoorruimte in Rotterdam eind vorig jaar vaarwel gezegd om zo min mogelijk vaste lasten te hebben. Dit betekent dat wij graag alle correspondentie weer in onze postbus ontvangen:

Caramundo
Postbus 92271
1090AG Amsterdam

**Natuurlijk zullen we ook niet in Nederland ontbreken dit jaar,
blijf de website en je mailbox in de gaten houden voor meer nieuws!**

[Afmelden](#)

Wens je onze nieuwsbrief niet meer te ontvangen?

Klik dan hierboven op afmelden (email reply met 'afmelden' als onderwerp) en we halen je uit de mailinglijst.